

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №209»**

Принята на педсовете  
«29» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 30.08.2024 г. №89  
Заведующий МБДОУ №209  
\_\_\_\_\_ Н.Р. Хромых

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности по  
развитию творческих способностей у детей младшего и  
среднего дошкольного возраста**

Возраст детей: 3-4, 4-5 лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
Воспитатель:  
Стерхова М.Н.

г. Ижевск, 2024г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
<b>1.1</b>	Направленность программы,	3
<b>1.2</b>	Уровень программы	3
<b>1.3</b>	Актуальность программы	4
<b>1.4</b>	Отличительные особенности программы	4
<b>1.5</b>	Педагогическая целесообразность	4
<b>1.6</b>	Адресат программы	5
<b>1.7</b>	Срок освоения программы	5
<b>1.8</b>	Характеристики особенностей развития детей	5
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	6
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	6
<b>3.1</b>	Учебный план	6
<b>3.2</b>	Календарный план участия воспитанников.	11
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты реализации программы</b>	12
<b>5.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	12
<b>6.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	16
<b>7.</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>	18
<b>8.</b>	<b>Список используемой литературы</b>	20

## **1. Пояснительная записка**

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

### **1.1. Направленность программы.**

Программа «Чудо пластилин» имеет художественную направленность. Она создаёт условия для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации; и направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение

его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству.

## **1.2. Уровень программы.**

Одноуровневая (базовый)

### **1.3. Актуальность программы**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности.

В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо

**1.4. Отличительной особенностью программы «Чудо пластилин» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Не включены в ООП МБДОУ № 209. Нетрадиционное рисование пластилином доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.**

Огромным плюсом занятий пластилином с использованием нетрадиционных техник является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством - процесс очень увлекательный, и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

### **1.5. Педагогическая целесообразность**

Из опыта работы с детьми стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники пластилинографии дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Пластилинография с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

### **1.6. Адресат программы.**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 3-4, 4-5.

### **1.7. Срок реализации освоения программы: 8 месяцев.**

### **1.8. Характеристики особенностей развития детей..**

Младший дошкольный возраст- важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками и с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3-4 лет – это прежде всего деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении пластилинографии. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

## **2. Цели и задачи программы**

### **Цель:**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **Задачи:**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**

##### **I год обучения (3-4 года)**

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей)

##### **II год обучения (4-5 лет)**

Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**

##### **(3-4 года)**

Развивать пространственные представления и композиционные навыки. Развивать образное мышление, умение создавать образ с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин, интерес к экспериментированию в работе: включать в оформлении бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте. Развивать мелкую моторику рук.

**(4-5 лет)**

Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.

Развивать интерес к художественной деятельности.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**(3-4 года)**

Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

**(4-5 лет)**

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Учебный план.**

**3-4 года**

№ п/	Название раздела, темы	Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>октябрь «игрушки»</b>	<b>Раздел «Осень»</b>			
1.1	Занятие 1. «Мяч»	1	0,25	0,75	Анализ процесса деятельности.
1.2	Занятие 2. «Кубики»	1	0,25	1,5	Анализ продукта деятельности
1.3	Занятие 3. «Пирамидка»	1	0,25	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
1.4	Занятие 4. «Юла»	1	0.25	0.5	Анализ продукта деятельности
2	<b>Ноябрь «овощи и фрукты»</b>				
2.1	Занятие 1. «Огурец»	1	0,5	0,5	Выявление уровня

					творческого развития.
2.2	Занятие 2. «Морковь»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.3	Занятие 3. «Арбуз»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.4	Занятие 4. «Груша»	1	0.5	0.5	Анализ продукта деятельности
3	<b>Декабрь «животные»</b> <b>Раздел «Зима»</b>				
3.1	Занятие 1. «Мишка»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	Занятие 2. «Зайчик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	Занятие 3. «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.4	Занятие 4. «Ежик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
4	<b>январь «Птицы»</b>				
4.1	Занятие 1. «Павлин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.2	Занятие 2. «Синичка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта

					деятельности
4.3	Занятие 3. «Снегирь ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.4	Занятие 4. «Пингвин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
5	<b>Февраль «транспорт»</b>				
5.1	Занятие 1. «Машина».	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.2	Занятие 2. «Вертолет».	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.3	Занятие 3. «Самолет»	1	0.5	1.5	Анализ деятельности
5.4	Занятие 4. «Воздушный шар»	1	0.5	1.5	Анализ продукта деятельности
6	<b>Март «цветы»</b>		<b>Раздел «Весна»</b>		
6.1	Занятие 1. «Тюльпан ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.2	Занятие 2. «Нарцисс»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.3	Занятие 3. «Колокольчик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности

6.4	Занятие 4. «Ромашка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
7	<b>апрель «подводный мир»</b>				
7.1	Занятие 1. «Рыбка»	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.2	Занятие 2. «Морская звезда»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.3	Занятие 3 «Кит».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.4	Занятие 4 «Осьминог» <b>Май «веселые жучки»</b>	1	0.5	0.5	Анализ деятельности
8.1	Занятие 1. «Гусеница»	1	0.5	0.5	Анализ продукта деятельности
8.2	Занятие 2 «Бабочка»	1	0.5	0.5	Анализ процесса деятельности
8.3	Занятие 3 «Божья коровка»	1	0.5	0.5	Анализ процесса и продукта деятельности
8.4	Занятие 4 «Пчелка»	1	0.5	0.5	Анализ деятельности

**4-5 лет**

№ п/	Название раздела, темы	Количество академических часов	Формы аттестации/контроля
------	------------------------	--------------------------------	---------------------------

		всего	теория	практика	
1	<b>октябрь</b>	<b>Раздел «Осень»</b>			
1.1	Занятие 1. В гости к солнышку	1	0,25	0,75	Анализ процесса деятельности.
1.2	Занятие 2-3. Созрели яблочки в саду	2	0,5	1,5	Анализ продукта деятельности
1.3	Занятие 4. Мухомор	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2	<b>ноябрь</b>				
2.1	Занятие 1-2. «Овощи»	2	0,5	1,5	Выявление уровня творческого развития.
2.2	Занятие 3. « Вот какой у нас арбуз»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.3	Занятие 4. «Подарок маме»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3	<b>Декабрь</b>	<b>Раздел «Зима»</b>			
3.1	Занятие 1. «Шубка для ежика».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	Занятие 2. «Снежинка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	Занятие 3. «Снеговик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности

3.4	Занятие 4. «Новогодняя елочка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
4	<b>январь</b>				
4.1	Занятие 1. «Клубочки для котенка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.2	Занятие 2. «Зоопарк. Пятнашки для жирафа».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.3	Занятие 3. «Зоопарк. Зебра ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.4	Занятие 4. «Зоопарк. Павлин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
5	<b>февраль</b>				
5.1	Занятие 1-2. «Аквариум с рыбками».	2	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.2	Занятие 3-4. «Плывет, плывет кораблик».	2	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6	<b>март</b>				
			<b>Раздел «Весна»</b>		
6.1	Занятие 1. «Подарок маме. Мимоза ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта





Критерии (индикаторы) Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Оценка результатов:

6-7 – высокий;

5-6 баллов – средний;

3-4 баллов – ниже среднего;

0-2 балла – низкий

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

## 6. Комплексно-тематический план работы.

3-4 года

Месяц	Тема	Краткое содержание	Количество часов
Октябрь	1. Мяч	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1
	2. Кубики	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	1
	3. Пирамидка	Формировать у детей навыки раскатывания путем колбаски, продолжать растягивать пластилин пальчиками, передавать цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	1
	4. Юла	Формировать у детей навыки раскатывания путем колбаски, продолжать растягивать пластилин пальчиками	
	<b>Итого 4</b>		
Ноябрь	1. Огурец	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	1
	2. Морковь	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	1
	3. Арбуз	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности.	1

	4. Груша	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.	1
	<b>Итого 4</b>		
Декабрь	1. Мишка	Закреплять представления детей о животных, особенностях их внешнего вида. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	1
	2. Зайчик	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.	1
	3. Цыпленок	. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4. Ежик	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук.	1
	<b>Итого 4</b>		
Январь	1. Павлин	Закреплять представления детей о птицах, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина.	1
	2. Синичка	Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии комбинированных способов работы с пластилином	1
	3. Снегирь	Развивать чувство цвета композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.	1
	4. Пингвин	. Закреплять представления детей о животных, живущие в Антарктиде особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина	1
	<b>Итого 4</b>		
Февраль	1. Машина	Учить создавать выразительный и интересный сюжет , используя нетрадиционную технику рисования пластилином	1
	2. Вертолет	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
	3 Самолет	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1

	4 Воздушный шар	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина. Прикреплять пластилин на плоскости путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
<b>Итого 4</b>			
Март	1. Тюльпан	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
	2. Нарцисс	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики	1
	3. Колокольчик	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.	1
	4. Ромашка	Формировать интерес к весенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.	1
<b>Итого 4</b>			
Апрель	1. Рыбка	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	2. Морская звезда	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	3. Кит	Знакомить с обитателями подводного мира. Познакомить с самым большим обитателем водной среды – китом. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	4. Осьминог	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
май	1. Гусеница	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики намазывать по контуру картинки. Формировать интерес к работе.	1
	2. Бабочка	Расширять у детей представления об особенностях внешнего вида бабочки. Учить детей наносить мазки пластилином плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1

	3.Божья коровка	Знакомить с представителями насекомых. Развивать эстетическое и образное восприятие.	1
	4. Пчелка	Знакомить с представителями насекомых. Развивать эстетическое и образное восприятие	1
<b>Итого 4</b>			

## 4-5 лет

Месяц	Тема	Краткое содержание	Количество часов
Октябрь	1. В гости к солнышку	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1
	2. Созрели яблочки в саду	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	2
	3 .Мухомор	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	1
	<b>Итого 4</b>		
Ноябрь	1. Овощи	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	2
	2. «Вот какой у нас арбуз»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности	1
	3. «Подарок маме»	Способствовать развитию у детей эстетического	1

		восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений	
	<b>Итого 4</b>		
Декабрь	1. «Шубка для ежика»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности	1
	2. «Снежинка»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.	1
	3. «Снеговик»	. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4. «Новогодняя елочка»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.	1
	<b>Итого 4</b>		
Январь	1. «Клубочки для котенка»	Закреплять представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина.	1
	2. «Зоопарк. Пятнашки для жирафа»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность.	1
	3. «Зоопарк. зебра»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность.	1
	4. «Зоопарк. Павлин»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".	1
	<b>Итого 4</b>		
Февраль	1. «Аквариум с рыбками»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином	2
	2. «Плывет, плывет кораблик»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	2
	<b>Итого 4</b>		
М а р	1. «Подарок маме.	Побуждать детей к изготовлению подарков для	1

	Мимоза »	близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	
	2. «Подснежник»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики	1
	3. «Матрешка»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.	1
	4. «Цветные зонтики»	Формировать интерес к весенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.	1
<b>Итого 4</b>			
Апрель	1. «Клоун»		2
	2. «Разноцветные букашки. Божья коровка»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.	1
	3. «Ракета»		
<b>Итого 4</b>			
<b>Итого в год – 28</b>			

## 7. Методическое обеспечение программы.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Методические пособия:

Информационное обеспечение программы

В работе используется методика:

- Н.Б.Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста);
- Н.А.Куручкиной, Е.И.Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки).

#### Учебно-практическое оборудование

1. Пластилин
2. Стеки
3. Доска для лепки
4. Картон
5. Мягкая тряпочка
6. Декоративные элементы (бисер, пайетки, зубочистки и др.)

### **Технические средства обучения**

1. Экспозиционный экран.
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Музыкальный центр

### **.Оборудование кабинета**

1. Стол с комплектом стульев.
2. Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий и пр.
3. Стенд для вывешивания иллюстративного материал.

### Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г.», 2006г.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г.», 2008г.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
5. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет.сада. 1986г.
7. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru/>, <http://ped-kopilka.ru/>.

