

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №209»**

Принята на педсовете
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.08.2024 г. №89
Заведующий МБДОУ №209
Н.Р. Хромых



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности по
развитию творческих способностей у детей младшего и
среднего дошкольного возраста**

Возраст детей: 3-4, 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Воспитатель:
Стерхова М.Н.

г. Ижевск, 2024г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы,	3
1.2	Уровень программы	3
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Педагогическая целесообразность	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Характеристики особенностей развития детей	5
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Содержание программы	6
3.1	Учебный план	6
3.2	Календарный план участия воспитанников.	11
4.	Планируемые результаты реализации программы	12
5.	Оценочные материалы	12
6.	Календарный план воспитательной работы	16
7.	Методическое обеспечение программы	18
8.	Список используемой литературы	20

1. Пояснительная записка

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

1.1. Направленность программы.

Программа «Чудо пластилин» имеет художественную направленность. Она создаёт условия для развития творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации; и направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение

его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству.

1.2. Уровень программы.

Одноуровневая (базовый)

1.3. Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности.

В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо

1.4. Отличительной особенностью программы «Чудо пластилин» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Не включены в ООП МБДОУ № 209. Нетрадиционное рисование пластилином доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Огромным плюсом занятий пластилином с использованием нетрадиционных техник является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством - процесс очень увлекательный, и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

1.5. Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники пластилинографии дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Пластилинография с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

1.6. Адресат программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 3-4, 4-5.

1.7. Срок реализации освоения программы: 8 месяцев.

1.8. Характеристики особенностей развития детей..

Младший дошкольный возраст- важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками и с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3-4 лет – это прежде всего деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении пластилинографии. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

2. Цели и задачи программы

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

I год обучения (3-4 года)

Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей)

II год обучения (4-5 лет)

Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

(3-4 года)

Развивать пространственные представления и композиционные навыки. Развивать образное мышление, умение создавать образ с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин, интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте. Развивать мелкую моторику рук.

(4-5 лет)

Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.

Развивать интерес к художественной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

(3-4 года)

Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

(4-5 лет)

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план.

3-4 года

№ п/	Название раздела, темы	Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	октябрь «игрушки» Раздел «Осень»				
1.1	Занятие 1. «Мяч»	1	0,25	0,75	Анализ процесса деятельности.
1.2	Занятие 2. «Кубики»	1	0,25	1,5	Анализ продукта деятельности
1.3	Занятие 3. «Пирамидка»	1	0,25	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
1.4	Занятие 4. «Юла»	1	0.25	0.5	Анализ продукта деятельности
2	Ноябрь «овощи и фрукты»				
2.1	Занятие 1. «Огурец»	1	0,5	0,5	Выявление уровня

					творческого развития.
2.2	Занятие 2. «Морковь»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.3	Занятие 3. «Арбуз»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.4	Занятие 4. «Груша»	1	0.5	0.5	Анализ продукта деятельности
3	Декабрь «животные» Раздел «Зима»				
3.1	Занятие 1. «Мишка»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	Занятие 2. «Зайчик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	Занятие 3. «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.4	Занятие 4. «Ежик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
4	январь «Птицы»				
4.1	Занятие 1. «Павлин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.2	Занятие 2. «Синичка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта

					деятельности
4.3	Занятие 3. «Снегирь ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.4	Занятие 4. «Пингвин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
5	Февраль «транспорт»				
5.1	Занятие 1. «Машина».	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.2	Занятие 2. «Вертолет».	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.3	Занятие 3. «Самолет»	1	0.5	1.5	Анализ деятельности
5.4	Занятие 4. «Воздушный шар»	1	0.5	1.5	Анализ продукта деятельности
6	Март «цветы»		Раздел «Весна»		
6.1	Занятие 1. «Тюльпан ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.2	Занятие 2. «Нарцисс»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.3	Занятие 3. «Колокольчик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности

6.4	Занятие 4. «Ромашка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
7	апрель «подводный мир»				
7.1	Занятие 1. «Рыбка»	1	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.2	Занятие 2. «Морская звезда»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.3	Занятие 3 «Кит».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.4	Занятие 4 «Осьминог» Май «веселые жучки»	1	0.5	0.5	Анализ деятельности
8.1	Занятие 1. «Гусеница»	1	0.5	0.5	Анализ продукта деятельности
8.2	Занятие 2 «Бабочка»	1	0.5	0.5	Анализ процесса деятельности
8.3	Занятие 3 «Божья коровка»	1	0.5	0.5	Анализ процесса и продукта деятельности
8.4	Занятие 4 «Пчелка»	1	0.5	0.5	Анализ деятельности

4-5 лет

№ п/	Название раздела, темы	Количество академических часов	Формы аттестации/контроля
------	------------------------	--------------------------------	---------------------------

		всего	теория	практика	
1	октябрь Раздел «Осень»				
1.1	Занятие 1. В гости к солнышку	1	0,25	0,75	Анализ процесса деятельности.
1.2	Занятие 2-3. Созрели яблочки в саду	2	0,5	1,5	Анализ продукта деятельности
1.3	Занятие 4. Мухомор	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2	ноябрь				
2.1	Занятие 1-2. «Овощи»	2	0,5	1,5	Выявление уровня творческого развития.
2.2	Занятие 3. «Вот какой у нас арбуз»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
2.3	Занятие 4. «Подарок маме»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3	Декабрь Раздел «Зима»				
3.1	Занятие 1. «Шубка для ежика».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	Занятие 2. «Снежинка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	Занятие 3. «Снеговик».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности

3.4	Занятие 4. «Новогодняя елочка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
4	январь				
4.1	Занятие 1. «Клубочки для котенка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.2	Занятие 2. «Зоопарк. Пятнашки для жирафа».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.3	Занятие 3. «Зоопарк. Зебра ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
4.4	Занятие 4. «Зоопарк. Павлин».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
5	февраль				
5.1	Занятие 1-2. «Аквариум с рыбками».	2	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
5.2	Занятие 3-4. «Плывет, плывет кораблик».	2	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6	март		Раздел «Весна»		
6.1	Занятие 1. «Подарок маме. Мимоза ».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта

					деятельности
6.2	Занятие 2. «Подснежник»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.3	Занятие 3. «Матрешка».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
6.4	Занятие 4. «Цветные зонтики».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности, выявление уровня творческого развития.
7	апрель				
7.1	Занятие 1-2. «Клоун»	2	0,5	1,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.2	Занятие 3. Разноцветные букашки. Божья коровка «»	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности
7.3	Занятие 4. «Ракета».	1	0,5	0,5	Анализ процесса и продукта деятельности

3.2 Календарный план участия воспитанников в мероприятиях.

[illegible]

Критерии (индикаторы) Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Оценка результатов:

6-7 – высокий;

5-6 баллов – средний;

3-4 баллов – ниже среднего;

0-2 балла – низкий

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

6. Комплексно-тематический план работы.

3-4 года

Месяц	Тема	Краткое содержание	Количество часов
Октябрь	1. Мяч	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1
	2. Кубики	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	1
	3. Пирамидка	Формировать у детей навыки раскатывания путем колбаски, продолжать растягивать пластилин пальчиками, передавать цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	1
	4. Юла	Формировать у детей навыки раскатывания путем колбаски, продолжать растягивать пластилин пальчиками	
	Итого 4		
Ноябрь	1. Огурец	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	1
	2. Морковь	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	1
	3. Арбуз	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности.	1

	4. Груша	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.	1
	Итого 4		
Декабрь	1. Мишка	Закреплять представления детей о животных, особенностях их внешнего вида. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	1
	2. Зайчик	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.	1
	3. Цыпленок	. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4. Ежик	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук.	1
	Итого 4		
Январь	1. Павлин	Закреплять представления детей о птицах, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина.	1
	2. Синичка	Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии комбинированных способов работы с пластилином	1
	3. Снегирь	Развивать чувство цвета композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.	1
	4. Пингвин	. Закреплять представления детей о животных, живущие в Антарктиде особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина	1
	Итого 4		
Февраль	1. Машина	Учить создавать выразительный и интересный сюжет , используя нетрадиционную технику рисования пластилином	1
	2. Вертолет	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
	3 Самолет	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1

	4 Воздушный шар	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина. Прикреплять пластилин на плоскости путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
	Итого 4		
Март	1. Тюльпан	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	1
	2. Нарцисс	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики	1
	3. Колокольчик	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.	1
	4. Ромашка	Формировать интерес к весенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.	1
Итого 4			
Апрель	1. Рыбка	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	2. Морская звезда	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	3. Кит	Знакомить с обитателями подводного мира. Познакомить с самым большим обитателем водной среды – китом. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
	4. Осьминог	Знакомить с обитателями подводного мира. Развивать у детей воображение и мелкую моторику рук	1
май	1. Гусеница	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики намазывать по контуру картинки. Формировать интерес к работе.	1
	2. Бабочка	Расширять у детей представления об особенностях внешнего вида бабочки. Учить детей наносить мазки пластилином плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1

	3.Божья коровка	Знакомить с представителями насекомых. Развивать эстетическое и образное восприятие.	1
	4. Пчелка	Знакомить с представителями насекомых. Развивать эстетическое и образное восприятие	1
Итого 4			

4-5 лет

Месяц	Тема	Краткое содержание	Количество часов
Октябрь	1. В гости к солнышку	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1
	2. Созрели яблочки в саду	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	2
	3 .Мухомор	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	1
	Итого 4		
Ноябрь	1. Овощи	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	2
	2. «Вот какой у нас арбуз»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности	1
	3. «Подарок маме»	Способствовать развитию у детей эстетического	1

		восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений	
	Итого 4		
Декабрь	1. «Шубка для ежика»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности	1
	2. «Снежинка»	Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.	1
	3. «Снеговик»	. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук.	1
	4. «Новогодняя елочка»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.	1
	Итого 4		
Январь	1. «Клубочки для котенка»	Закреплять представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Продолжать знакомить со свойствами пластилина.	1
	2. «Зоопарк. Пятнашки для жирафа»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность.	1
	3. «Зоопарк. зебра»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность.	1
	4. «Зоопарк. Павлин»	Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. . Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк".	1
	Итого 4		
Февраль	1. «Аквариум с рыбками»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином	2
	2. «Плывет, плывет кораблик»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	2
	Итого 4		
М а р	1. «Подарок маме.	Побуждать детей к изготовлению подарков для	1

	Мимоза »	близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	
	2. «Подснежник»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики	1
	3. «Матрешка»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.	1
	4. «Цветные зонтики»	Формировать интерес к весенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.	1
Итого 4			
Апрель	1. «Клоун»		2
	2. «Разноцветные букашки. Божья коровка»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.	1
	3. «Ракета»		
Итого 4			
Итого в год – 28			

7. Методическое обеспечение программы.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методические пособия:

Информационное обеспечение программы

В работе используется методика:

- Н.Б.Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста);
- Н.А.Курочкиной, Е.И.Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки).

Учебно-практическое оборудование

1. Пластилин
2. Стеки
3. Доска для лепки
4. Картон
5. Мягкая тряпочка
6. Декоративные элементы (бисер, пайетки, зубочистки и др.)

Технические средства обучения

1. Экспозиционный экран.
2. Ноутбук
3. Проектор
4. Музыкальный центр

.Оборудование кабинета

1. Стол с комплектом стульев.
2. Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий и пр.
3. Стенд для вывешивания иллюстративного материал.

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г.», 2006г.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г.», 2008г.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
5. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
6. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет.сада. 1986г.
7. Интернет ресурсы: <http://www.maam.ru/>, <http://ped-kopilka.ru/>.

[illegible]

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности по развитию
творческих способностей у детей младшего и среднего
дошкольного возраста
Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
25 (двадцать пять) листов
Заведующий

