

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №209»**

Принята на педсовете
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.08.2024 г. № 89
Заведующий МБДОУ №209
_____ Н.Р. Хромых

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
по развитию музыкальных способностей у
детей младшего дошкольного возраста**

Возраст детей: 2-3, 3-4 года
Срок реализации: 9 месяцев
Музыкальный руководитель:
Пискарёва О.С.
(без категории)

г. Ижевск, 2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	3-4
	направленность программы,	
	новизна, актуальность,	
	цели и задачи	
	адресность (возраст детей), срок реализации	
	формы и режим занятий	
	ожидаемые результаты и способы их проверки	
2.	Содержание работы	5-6
3.	Учебный план	6-12
	название разделов, количество часов	
	основное содержание разделов	
	умения и навыки по данным разделам	
	оборудование	
4.	Список используемой литературы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Данная работа на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Использование здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю. Длительность занятия проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. В данной программе отражены следующие разделы:

задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);

тематическое планирование;

учебно-тематические планы;

ожидаемые результаты на каждый учебный год.

Цель программы

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Принципы программы

1. Принцип системности. Данная работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из направлений реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора лингвистического материала. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Адресность, срок реализации.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с детьми от 2-4 года.

Форма по подгруппам, занятия проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий.

- 2-3 года – не более 10 минут;
- 3-4 года – не более 15 минут

Ожидаемые результаты

При регулярном проведении занятий по развитию музыкальных способностей у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

2.Содержание работы

Занятие по развитию музыкальных способностей включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее

управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

3. Учебный план.

Количество часов.

Возраст	за год	за месяц	за неделю
2-3 года	12 час.	80 минут	10 минут
3-4 года	18 час.	160 минут	20 минут

Тематическое планирование занятий с детьми 1 младшей группы (2-3 года)

№ п/п	Тема занятия	Умения и навыки	Оборудование
Октябрь			
1	Осенние дары	Учит четко произносить звуки «ж», «ш»	Иллюстрации овощей и фруктов.
2	Заяц в огороде.	Формировать правильное речевое дыхание	Палочки.
3	Пернатые друзья	Развивать внимание, учить правильно формировать звуки у и а.	Ложки, палочки, иллюстрации
4	Дикие животные	Четко выполнять движения, по показу преподавателя	
Ноябрь			
5	Листопад.	Разучивание песенки про зайчика.	Картинки зайчика, ежика, ложки, палочки, муз.центр.
6	Лесная сказка	Повторение пальчиковых гимнастик, попевок, чистоговорок.	
7	Лесные кладовые	Четко пропевать и произносить слова попевок.	Ложки, палочки, иллюстрации.
8	Времена года	Похлопывание упражнений	
Декабрь			
9	Зима наступила	Учить играть слаженно на ложках и палочках, пропевать гласные звуки.	Иллюстрации репродукций, палочки, ложки.
10	Зимние забавы	Разучивание и повторение попевок, дыхательная гимнастика, чистоговорки.	Иллюстрации диких животных, палочки, ложки.
11	Прогулка в волшебный лес.		
12			

	Путешествие снежинок.	Выразительное исполнение песенок про снежинок, рисование.	
Январь			
13 14	Снова. снова Рождество! Здравствуй ладошки.	Чистоговорки, попевки о зиме. Разучивание упражнения с палочками. Повторение песенок.	Ложки, палочки, картинки, животных.
15 16	Тетушка метелица. Как звери зимуют..ориентацию в пространстве. Попевки	Игра с мишкой-развивать о лошадке.	Картинки –лошадка, ежик.
Февраль			
17 18	Лисичка со скалочкой. Петух да собака.	Прохлопывание стихов. повторение попевок, пальчиковых гимнастик. Знакомство с чистоговоркой «Конфетки».	Картинки-ежик, конфеты, лошадка, лиса, собачка. Ложки, палочки.
19 20	Бей, барабан! А, что у вас?.	Разучивание попевок, чистоговорок. Повторение пальчиковых упражнений.	Музыкальный центр, ложки палочки
Март			
21 22	Весна пришла. Мама спит, она устала..	Проговаривание и пропевание чистоговорок. Отрабатывание элементов игры на ложках. Пальчиковые гимнастики-повторение.	Ложки, палочки, иллюстрации.
23 24	Сказка про зайцев. Весенний ветерок..разучивание, прохлопывание. иллюстрации. Игра на	Упражнение лес-ложках-добиваться четкой, слаженной игры.	Ложки, палочки,
Апрель			
25 26	Зайцы водят хоровод. Птицы прилетели.	Пальчиковые гимнастики, чистоговорки. Закрепление-работа над интонацией. Прохлопывание упражнений-стишков.	Палочки, ложки, наглядность.
27 28	Ручьи звенят. Расцвели цветочки.	Познакомить с новой попевкой, закрепление знакомых упражнений. Игра на ложках- работа над ритмом.	Палочки, ложки, наглядность
Май			
29 30	Красный фонарик. Колесо.	Познакомить детей с чистоговоркой «Коза», закрепление пройденного материала, игра на палочках.	Ложки, палочки, наглядности.
31 32	У кошки день рождение. Травушка – муравушка..	Совершенствовать умения и навыки при игре на ложках. Работа над дикцией, звукообразованием. Повторение попевок.	Палочки, наглядности, ложки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ.

Количество занятий	Название занятия	Умения и навыки
Октябрь		
1-2	Осенний лес. Грибы	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
3	Домашние животные	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
4	Перелетные птицы	Закрепить знания детей по теме. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
Ноябрь		
5-6	Дикие животные	Закрепить знания детей по теме. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

7	Посуда	Систематизировать знания детей о различных видах посуды. Уточнить артикуляцию звуков [М – м’] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Развивать мелкую общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
8	Домик куклы Кати.	Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
Декабрь		
9-10	Зимующие птицы	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
11-12	Зима	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
Январь		
13-14	Уголок природы	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
15	Наши любимые сказки	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.

		Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
16	Кошкин дом	Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
Февраль		
17	Наш край	Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.
18-19	Мишкина малина	Закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
20	Рыболовы	Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
Март		
21-24	Весна	Закрепить знания детей о временах года, их особенностях. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.

		Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны. Развивать слуховое внимание и слуховую память. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
Апрель		
25	Космос	Закрепить знания детей о различных профессиях. Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.
26	Транспорт	Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
27	Муха-цокотуха	Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком. Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
28	Огород	Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
Май		
29	День Победы	Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
30-32	Времена года	Закрепить знания детей о временах года, их

		особенностях. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаз Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны. Развивать слуховое внимание и слуховую память. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
--	--	--

4. Список литературы:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И. Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;
- «Логопедические распевки» Н.Г. Гавришевой, Н.В. Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е. Железновой;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница.
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина