

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 209»**

Принята на педсовете
« 29 » августа 2024г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.08. 2024г. №89
Заведующий МБДОУ №209
_____ Н.Р. Хромых

**Дополнительная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной
направленности по совершенствованию
психических процессов детей старшего
дошкольного возраста**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев
руководитель:
Иванова Анна Валерьевна
(б/к)

Ижевск, 2024г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	4
1.2	Уровень программы	4
1.3	Актуальность	4
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Педагогическая целесообразность	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Характеристики особенностей развития детей	5
2.	Цель и задачи	5
3.	Содержание программы	6
3.1	Учебный план	6
3.2	Календарный план участия воспитанников	8
4.	Планируемые результаты	8
5.	Календарный план воспитательной работы	8
6.	Оценочные материалы	12
7.	Методическое обеспечение программы	12
8.	Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию художественной направленности кружка «Сказкотерапия» (далее Программа) – разработана на основе разработок следующих авторов: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, Е.Ю. Конаныхиной, М.А. Федосеевой, Е.М. Павловой, И.Ю. Знатновой, Е.А. Тупичкиной, Е.А. Ульевой.

Программа разработана в соответствии с «Уставом МБДОУ №209» и «Положением о порядке оказания платных образовательных услуг в МБДОУ №209».

Данная программа создана на основе метода сказкотерапии.

Она направлена на эмоциональное развитие и коррекцию межличностных отношений детей. Проживание сказочных ситуаций помогут дошкольникам разрешить эмоционально-личностные проблемы, такие как повышенная тревожность, заниженная самооценка, а также трудности в общении. Делая акцент на развитие доброты, порядочности, смелости решается главная проблема межличностных отношений детей.

Одним из наиболее эффективных методов в работе с детьми, является сказкотерапия. Потому как, лежащая в основе сказка, оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу детей. Она вызывает у ребенка удивление, желание познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеливает на открытие нового и осознание своего опыта. Причём, если ребёнку просто читать истории, то этот образ окажется в пассивном состоянии, а обсуждение прочитанного заставит информацию использоваться активно. Такое сказочное восприятие Мира даёт ощущение гармонии и радости детям.

Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Данные занятия будут способствовать формированию у ребенка адекватной самооценки, снижению тревожности, развитию его индивидуальности. При составлении программы использованы техники сказкотерапии Т.М. Грабенко, психогимнастики М.И. Чистяковой, игровой терапии, музыкальной терапии, арт-терапии.

1.1 Направленность программы

Планомерная работа социально-коммуникативной направленности способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания познавать мир.

1.2 Уровень программы

Содержание и материал программы организован в соответствии с базовым уровнем сложности.

1.3 Актуальность программы

В программе содержится по 32 конспекта занятий для детей старшей группы, которые включены традиционные и авторские игры, направленные на различные сферы развития ребенка: коммуникативную, интеллектуальную, эмоциональную.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что создавая условия «как в сказке» педагог усиливает и помогает ребенку преодолевать то, что тормозит его развитие. Этот аспект стал основополагающим в данной программе. Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, анекдоты, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Кроме того, работа со сказкой, моделирование в рамках сказочной формы развивают личность ребенка, создают невидимый мост между ребенком и взрослым, сближают родителей и детей.

В данной программе у детей позволяет ставить цели и задачи шире, чем предусмотрено Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №209.

1.5 Педагогическая целесообразность

Образовательная деятельность состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности.

Вводная часть предусматривает проведение беседы с детьми, знакомство с героями сказки, выбор игрушек.

Основная часть может сочетать спонтанную изобразительную деятельность с сочинением сказок и историй, с включением персонажей и игрушечных героев. Детям можно предложить тематическую или сюжетную основу, сюжетно-ролевую игру. Обязательным является проведение физкультминутки. В этой части занятия решаются цели и задачи занятия.

Заключительная часть предполагает анализ сказки, вербализацию чувственного опыта детей, рефлекссию и подведение итогов занятия.

1.6 Адресат программы

Программа представлена для детей старшей группы – 5-6.
Форма проведения занятий – подгрупповая 6-8 человек.

1.7 Срок освоения программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, 4 раза в месяц, 36 раз в год. Срок обучения – 8 месяцев: с октября 2024 г. – 31 мая 2025 г.

1.8 Характеристики особенностей развития детей.

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Ребенок начинает осознавать свое «я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать, усложняется эмоциональная жизнь ребенка, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства.

Расширение сферы деятельности ребенка. Ребенок осваивает цели и мотивы различных видов своей деятельности; формируются определенные навыки, умения, способности и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность, трудолюбие и др.);

Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны младенцам. Тесные контакты с родителями, которые являются характерными для детей до трех лет, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в данной дополнительной общеразвивающей программе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Вовлекая ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, дать возможность познать себя и стремиться к общению с другими детьми.

В соответствии с этой целью формируются *задачи*:

1. Способствовать повышению уверенности в себе.
2. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
3. Развивать творческие способности
4. Приведение в равновесие эмоционального состояния, улучшения самочувствия и настроения.
5. Снижение уровня тревожности.
6. Развитие коммуникативных навыков.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/ п	темы	Количество академических часов			Формы аттестации/кон троля
		всего	теория	практика	
1	Октябрь				
1.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	
1.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
1.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
1.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
2	Ноябрь				
2.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	Фотоотчет
2.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
2.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
2.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
3	Декабрь				
3.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	
3.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
3.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
3.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
4	Январь				
4.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	

4.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
4.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
4.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
5	Февраль				
5.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	Фотоотчет
5.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
5.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
5.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
6	Март				
6.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	
6.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
6.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
6.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
7	Апрель				
7.1	Занятие 1	1	0,10	0,90	
7.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
7.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
7.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	
8	Май				
8.	Занятие 1	1	0,10	0,90	Фотоотчет
8.2	Занятие 2	1	0,10	0,90	
8.3	Занятие 3	1	0,10	0,90	
8.4	Занятие 4	1	0,10	0,90	

3.2 Календарный план участия воспитанников в мероприятиях.

№ п/п	Раздел/ тема	Мероприятия	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1.	Осень.	Наблю- дение за елью																																
		Выстав ка работ					+																											
2.	Зима.	Выстав ка работ											+																					
3.	Весна.	День откры- тых дверей.																									+							
		Итого- вая выстав ка работ.																												+				

4. Планируемые результаты реализации программы

Дети по окончании освоения программы смогут:

- Осознание себя и умение выражать собственные чувства.
- Научиться находить конструктивный выход из проблемной ситуации.
- Позитивная динамика в развитии психических процессов, познавательных процессов.
- Позитивная динамика эмоционального состояния и поведенческих проявлений.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является возрастающий уровень психических процессов (мышления, памяти, внимания и воображения) с учетом индивидуальных особенностей.

5. Календарный план воспитательной работы

Тематическое планирование занятий с детьми старшей группы (5-6 лет).

№ п/п	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1	Серое ухо	Развитие творческого воображения

№ п/п	Тема	Программное содержание
2	Смелый гномик	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, развитие мышления
3	Сказка про ежонка	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
4	Мальчик и святлячок	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
Ноябрь		
5	Сказка о ненастоящем страхе	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, развитие мышления, внимания
6	Сказка про Мышонка	Учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать творческую активность и воображение.
7	Храбрый крабик	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
8	Как слоник перестал стесняться	Учить оживлять геометрические фигуры, используя нетрадиционную технику рисования на световом песочном столе. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское воображение.
Декабрь		
9	Как Андрюша гостей встречал	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить песочную композицию.
10	Бум - бум - бум	Расширять кругозор детей. Развивать моторику. Развивать мышление, снятие психоэмоционального напряжения. Повышать самооценку
11	Сказка о Тигрёнке	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
12	О вирусах и прививках	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей.
Январь		

№ п/п	Тема	Программное содержание
13	В темной наре	Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук.
14	Почему Сережа не боится засыпать сам	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить песочную композицию.
15	Сказка о подсолнечном семечке	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
16	Случай в лесу	Учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать творческую активность и воображение.
Февраль		
17	Сказка про ежика Витю	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей.
18	Маленький гном	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством светового планшета. Стимулировать активную работу пальцев рук.
19	Роза не ромашка	Побуждать детей к эмпатии и чувству сопереживания к близким. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.
20	Цветок по имени Незабудка	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить песочную композицию.
Март		
21	Сказка про Енота	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей. Развивать мелкую моторику рук.
22	Помидор Сашка	Развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.
23	Мышонок и темнота	Учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать творческую активность и воображение.

№ п/п	Тема	Программное содержание
24	Белочка Нуся	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
Апрель		
25	Слоненок, который боится темноты	Продолжать расширять кругозор детей. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать мышление, снятие психоэмоционального напряжения. Повышать самооценку
26	Девочка Надя и Баба Яга	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить песочную композицию.
27	Сказка о том, как Илюша перестал бояться делать уколы	Развитие мелкой моторики, воображения, внимания
28	Как щёнок нашел друга	Продолжать расширять кругозор детей. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать мышление, снятие психоэмоционального напряжения. Повышать самооценку
Май		
29	Зайчик в детском саду	Развивать коммуникативные навыки, творчество и фантазию. Повышать самооценку
30	Сказка о пёсике по имени Тобик	Учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать творческую активность и воображение.
31	Белочка Припевочка	Развивать умение работать в коллективе. Развивать творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить песочную композицию.
32	Сказка о Воронёнке	Продолжать расширять кругозор детей. Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать мышление, снятие психоэмоционального напряжения. Повышать самооценку

6. Оценочные материалы

Средства диагностики:

- Отзывы родителей.
- Диагностика (Страхи в домиках М.Панфиловой)
- Наблюдение за детьми.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- Ребенок способен:
- Самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы;
- инсценировать игровую ситуацию, рассуждать.

7. Методическое обеспечение программы

Используемые материалы:

цветные карандаши ,цветная бумага, рисунки , картинки для занятий, картон, клей, альбомные листы.

Помещение для занятий должно быть просторным, хорошо освещенным, проветриваемым Информационное обеспечение о результатах работы по программе– статьи для родителей и педагогов.

8. Список литературы

- 1 Алексеенко В.В, Лощинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
- 2 Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000.
- 3 Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006.
- 4 Куличковская Е.В., Степанова О.В. Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
- 5 Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – М.: ЦГЛ, 2004.
- 6 Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008.
- 7 Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники / под ред. О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008.